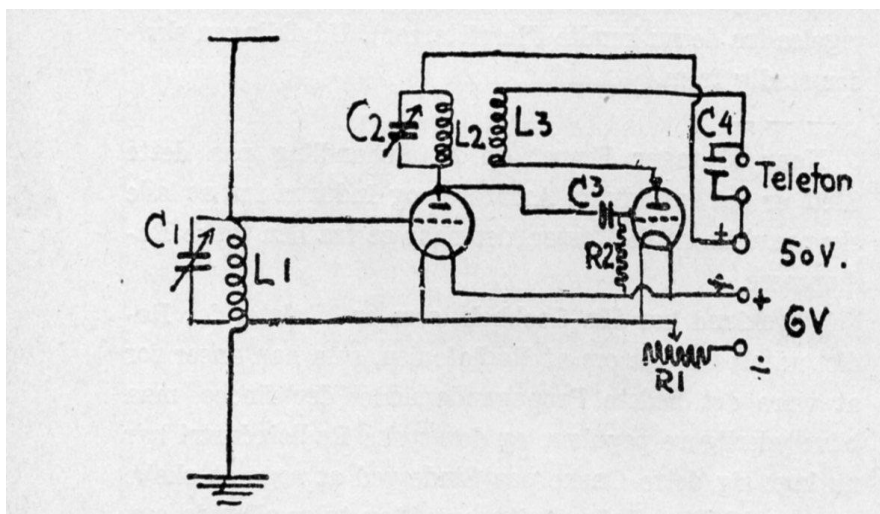


Da D.N. 11 fejrede 10-års jubilæum

Hvad eller hvem DN11 var for en størrelse, kan du læse om i denne lille artikel fra Radiomagasinet 1. juni 1933.

De allerfleste Radioamatører kender D. N. 11 - i hvert Fald ved enhver af de, som var med fra Starten, hvorom det drejer sig, naar dette sælsomme Kodeord bliver nævnt. D. N. 11 var den allerførste danske Amatørmodtager bygget af dansk Radiopresse til Brug for de Selvbyggere, der dengang skabte vor Radiofoni. Den opstod i en Tid, hvor Modtagere med to Spoler eller tre Spoler var de Ekstremer, hvorimellem Udviklingen foregik - de Modtagertyper, som skilte Eksperterne i to hinanden vildt bekrigende Lejre.



D. N. 11 har Navn efter det Nummer i Diagramserien, som Dagens Nyheders Radio-Avis bragte i 1923. D. N er Initialerne i Bladets Navn, og den berømte Modtager var altsaa den elfte i Serien. Naar altsaa denne Opstilling, hvis originale Diagram vi bringer her, blev saa berømt, skyldes det den omstændighed, at den var det allerførste Forsøg paa at fremstille en Lyttermodtager med Højfrekvensforstærkning. Førhen var den regenerative Detektor med induktiv Tilbagekobling ganske eneraadende paa Markedet, og - trods det ringe Lytterantal - var Hyleriet allerede paa det Tidspunkt meget generende. Det var derfor ogsaa mere for at modvirke Hyleriet end for at opnaa Forstærkning, at D. N. 11 blev konstrueret.

Den Gang havde vi kun Lyngby Radio i Ny og Næ at lytte til, og i øvrigt kun Eberswalde i Tyskland og enkelte britiske Halvkiowatsendere, men de, der erindrer de pragtfulde Lytterforhold (naar lige undtages det omtalte Hyleri), der herskede dengang, vil med Vemod tænke tilbage paa det Eldorado, man levede i.

D. N. 11 blev en Overgang distanceret, nemlig da Neutrodynmodtagerne arriverede. Men senere blev Princippet atter aktuelt ved Skærmgitterrørens Fremkomst, og den Dag i Dag arbejder de fleste smaa Modtagere efter det Princip, som altsaa her i Landet saa Dagens Lys for ti Aar siden. Man har varieret den originale D. N. 11 stærkt, og opkaldt de mest forunderlige Modtagere efter den. Ikke mindst derfor er det paa Plads at slaa fast, hvorledes den virkelige Ur-Model saa ud. Dagens Nyheder fik sig med sin D. N. 11 og sin Radio-Avis en virkelig Succes - og en Overgang var Bladets Navn, takket være det heldige Tidspunkt, hvorpaa man satte ind med Radiopresse, paa alles Læber. Ved en af de Fejltagelser, der synes at være en Skæbne ved det gamle Blads Ledelse, kastede man Chancen overbord midt i den bedste Tid, og siden har Bladet ikke beskæftiget sig med Radiopresse. Men D. N. 11 lever i vor Erindring, og vi har Grund til at mindes den hæderkronede, gamle Opstilling, som i sin oprindelige og meget primitive Form, forlængst er gledet over i Historien.

Et hjertesuk fra en lytter anno 1923

Hr. Red.!

Jeg har hver Aften Kl. 8 en tysk Station (Eberswalde?). Kl. 8 1/2 begynder Lyngby, og det er mig umuligt at skille de to ad, de modarbejder hinanden i den Grad, at man ikke kan faa andet end Hujen og Piben. Kl. 9 holder Tyskeren op, men saa begynder Karlsborg med sin bekendte Gnistelegraf, som spreder sig over flere Tusind Meters Bølgelængde, og man har paa den Maade ingen Glæde af Lyngby Radio, hvilket er meget beklageligt, da det er den eneste Afsender, vi har herhjemme, og som man gerne vil ofre en Time hver Aften. Jeg tillader mig derfor at henstille til Lyngby Radio, om det ikke er muligt at benytte en anden Bølgelængde til daglig, hvor man i Fred for den øvrige Verden kan nyde dens Goder i Ro.

Chr. Christiansen.